1930er Jahre



Parsifal (I) (K,T,G), Form-Nr. 630, 1934, Max Renner



Valeria (K,M), Form-Nr. 710, Max Renner



Form-Nr. **309** (K,T,M), Robert Richter



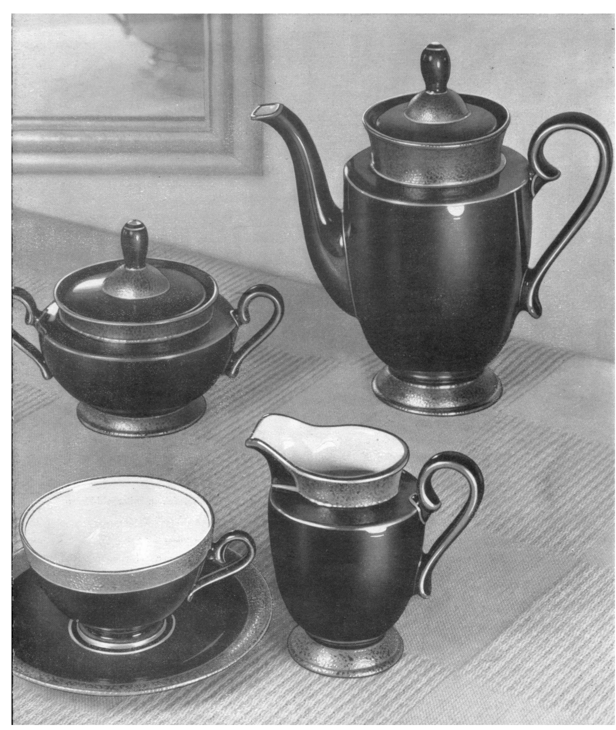
Form-Nr. **1368** (K,T,M), Max Renner



Form-Nr. **629** (T,G (638)), Robert Richter



Form-Nr. **631** (T,G (637)), Robert Richter



Alte Zeit (K,T,M,G), Form-Nr. 760, Max Renner



Amt Schönheit der Arbeit Modell I (K,T,S,G), Form-Nr. 640, 1936, Heinrich (Heinz) Löffelhardt, Kantinengeschirr



Belvedere (K,T,M), Form-Nr. 680, Max Renner, auch mit Rosenrelief: Form-Nr. 730 von Robert Richter



Carmen (K,T,M,S,G), Form-Nr. 620, 1934, Max Renner



Christian (M), Form-Nr. 830, Max Renner



Corona (K), Form-Nr. 600, 1934, Robert Richter



Dresdner Hofform (K,T,M,G), Form-Nr. 690, Max Renner, Robert Richter, auch mit Bodenring statt Bodenfüßen

1930er Jahre



Edelweiß (K,T,M,S,G), Form-Nr. 720, 1936, Max Renner, Robert Richter, Silbermedaille Weltausstellung Paris 1937, Formentwurf ursprünglich mit anderem Deckelknopf



Neue Zeit (K,T,M,G), Form-Nr. 770, Max Renner



Helena (I) (K,M), Form-Nr. 780, 1938, Max Renner



Königin Louise (K,T,M), Form-Nr. 610, 1934, Max Renner



Neue Linie (I) (K,T,M,G), Form-Nr. 740, Max Renner, zwei Tassenhenkelvarianten



Goethezeit (K,T,M), Form-Nr. 650, Robert Richter, Kanne auch mit langer Schnaupe: Form-Nr. 790, Goethekorb: Form-Nr. 608 von Max Renner



Orient (K,T,M,G), Form-Nr. 660, Max Renner

1930er Jahre



Serie Florenz (G), Teller: Form-Nr. 763, Vase: Form-Nr. 764, Keksdose: Form-Nr. 759, Schale mit Fuß: Form-Nr. 765, Schale ohne Fuß: Form-Nr. 762, Korb: Form-Nr. 742, Max Renner



Serie Olympia 1936 (G), Schale: Form-Nr. 716, Tasse: Form-Nr. 717, Max Renner, Sport-dose: Form-Nr. 748 von Robert Richter



Tirol (K,T,M,S,G), Form-Nr. 750, Max Renner, Robert Richter



Karin (M), Form-Nr. 840, 1938, Max Renner, Formentwurf ursprünglich mit anderem Henkel



Turkia (M), Form-Nr. 670, Max Renner

1940er Jahre



Empire (K,T), Form-Nr. 850, Robert Richter, Adolf Hausmann, Kopie des Service CAMEO der franz. Porzellanmanufaktur Sèvres für Katharina II. von 1777, ursprüng-liches Relief durch Eichenlaub ersetzt

1940er Jahre



Parsifal (II) (K,T,M), Form-Nr. 880, 1949, Max Renner, Karl Kemedinger, Auszeichnung mit Prüfzeichen ‚Sonderklasse' für sehr gute Qualität

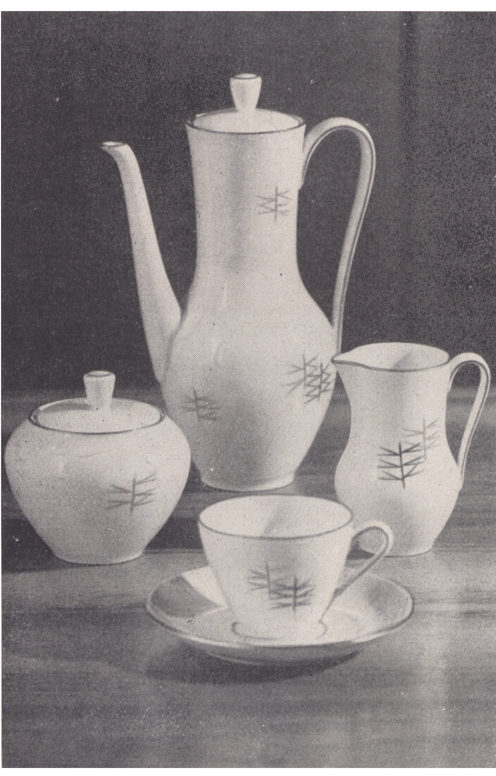


Neue Linie (II) (K,T,S), 1949, Max Renner (Speiseservice), Fritz Waneck (Kaffee- und Teeservice), Auszeichnung für hervorragende Formgebung, Auszeichnung mit Prüfzeichen ‚Sonderklasse' für sehr gute Qualität, Formentwurf ursprünglich mit anderem Deckelknopf



Sorrent (M,G (904)), Form-Nr. 870, 1949, Fritz Waneck

1950er Jahre



Brigitte (M), Form-Nr. 930, 1956, Reinhard Richter, Auszeichnung für hervorragende Formgebung



DDR-Lufthansa-Serie, Form-Nr. 1018, 1957, Karl Kemedinger

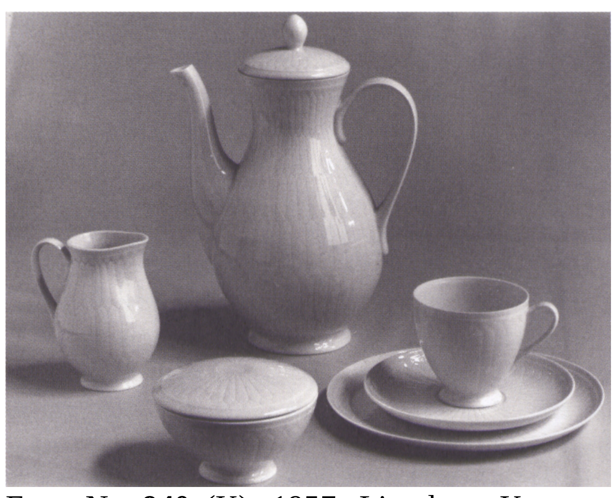


Sylvia (M), Form-Nr. 910, 1955, Werner Winkler

1950er Jahre



Nora (M), Form-Nr. 950, 1957, Karl Kemedinger, Anerkennung für hervorragende Formgebung



Form-Nr. **940** (K), 1957, Lieselotte Kantner, ursprünglicher Formentwurf mit Relief entstand 1953, Musterproduktion ohne Relief



Rienzi (K,T,M), Form-Nr. 900, 1954, Werner Winkler, Auszeichnung für hervorragende Formgebung, Auszeichnung mit Prüfzeichen ‚Sonderklasse' für sehr gute Qualität

1960er Jahre



Daphne (K,T,M,S,G), Form-Nr. 1000, 1963, Ilse Decho, Goldmedaille für ‚hervorragende Formgebung' Leipziger Messe



Halka (K,T,M,S), Form-Nr. 990, 1962, Werner Winkler, Goldmedaille Leipziger Messe



Layla (L), Formentwurf aus Werk I Gehren, auch als Becher mit Henkel

1960er Jahre



Tosca (K,T,M,S,G), Form-Nr. 960, 1960, Karl Kemedinger

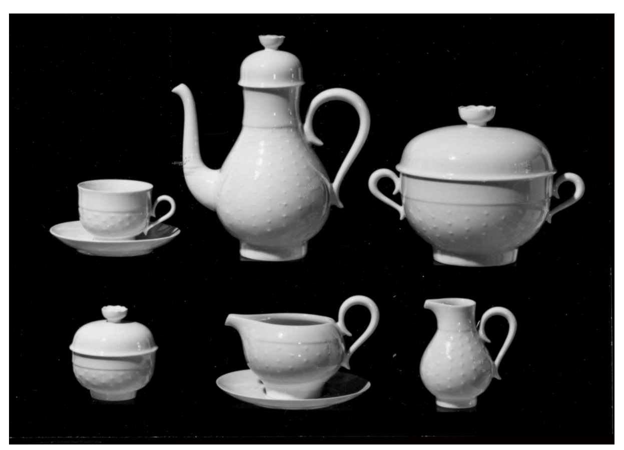


Suleika (M), Form-Nr. 970, Vase: Form-Nr. 1093, 1960, Christa Rötting

Ausformung nicht bekannt

- Form-Nr. **627** (T,G (639)), Max Renner
- Form-Nr. **628** (T,G (641)), Max Renner
- Form-Nr. **700** (K), Max Renner
- **Neu Gotik** (K,G), Form-Nr. 800, Robert Richter, nach Entwurf von Carl Graser
- Form-Nr. **810** (K), Robert Richter
- **Eichenlaub** (K,T), Form-Nr. 820, Robert Richter
- **Feodora** (K,T), Form-Nr. 860, 1949, Fritz Waneck
- **Aida** (K,T), Form-Nr. 890, Karl Kemedinger
- **Evelyn** (M), Form-Nr. 920, 1956, Fachschule für angewandte Kunst Sonneberg
- **Dejeuner mit Filterkanne**, Form-Nr. 1010, Karl Kemedinger

1970er Jahre



Aphrodite (K,T,M,S), Form-Nr. 4, 1973, Günther Pucher, nicht in Produktion gegangener Formentwurf, Arbeitsname ‚Norma’



Athene (K,T,M,S,G), Form-Nr. 15, 1979, Hans-Joachim Schirrmeister, Goldmedaille Leipziger Messe, Formentwurf ursprünglich mit Deckel ohne Knopf



Atlas (K,T,M,S), Form-Nr. 3, 1974, Ilse Decho, Goldmedaille Leipziger Messe, Prädikat ‚Gestalterische Spitzenleistung’, ursprünglicher Formentwurf entstand 1970

1970er Jahre



Diana (K,T,M,S,G), Form-Nr. 13, 1976, Peter Smalun, Goldmedaille Leipziger Messe, Prädikat ‚Gestalterische Spitzenleistung’, einschl. Trinkbecher, Arbeitsname ‚Camena’



Helena (II) (K,T,M,S), Form-Nr. 1, 1973, Werner Winkler, Hubert Winkler, Arbeitsname ‚Undine’



Hera (I) (K,T,M), Form-Nr. 10, 1974, Peter Smalun, nicht in Produktion gegangener Formentwurf



Iris (K,T,M,S,G), Form-Nr. 14, 1977, Jutta Schulz, Goldmedaille Leipziger Messe, Auszeichnung ‚Gutes Design'



Ratio (K,T,M,S,G), Form-Nr. 11, 1974, Günther Pucher, Peter Smalun, Auszeichnung ‚Gutes Design’, Terrinendeckel mit versenktem Knopf



Toska (K,T,M,S), Form-Nr. 6, 1974, Hans-Joachim Schirrmeister, nicht in Produktion gegangener Formentwurf, auch als ‚Toskana’ verzeichnet, Diplomarbeit aus dem Jahr 1970

1970er Jahre



Traditio (K,T,M,S), Form-Nr. 12, 1975, Wilfried Kühn, Goldmedaille Leipziger Messe, Gütezeichen ‚Q', Prädikat ‚Gestalterische Spitzenleistung', Arbeitsname ‚Thüringen'



Arabella (K,T,M,S), Form-Nr. 2, 1972, Ellinor Symmangk, nicht in Produktion gegangener Formentwurf, Arbeitsname ‚Paula'

1980er Jahre



Form-Nr. **24** (K,T,S,G), 1984, Horst Günther, nicht in Produktion gegangener Formentwurf



Andante (K,T,M,S), Form-Nr. 26, 1985, E. Franke, G. Pucher, H. Rosemann (Kahla 1972)

1980er Jahre



Leda (L), Form-Nr. 20, 1982, Walter Röllig, auch als Becher mit Henkel, Produktion im Betriebsteil Stadtlengsfeld



Apoll (K,T,M,S,G), Form-Nr. 25, 1985, Heidi Rosemann, Lutz Kirschmann, Gütezeichen ‚Q', Prädikat ‚Gestalterische Spitzenleistung'



Cora (K,T,M,S,G), Form-Nr. 28, 1987, Horst Günther, Goldmedaille Leipziger Messe, Gütezeichen ‚Q', Prädikat ‚Gestalterische Spitzenleistung', Produktion im Betriebsteil Stadtlengsfeld

1980er Jahre



Flora (K,T,M,S,G), Form-Nr. 18, 1981, Rose-Maria Techel, Goldmedaille Leipziger Messe, Prädikat ‚Gestalterische Spitzenleistung'



Hera (II) (T,G), Form-Nr. 19, 1981, Horst Günther, einschl. Teewärmer bzw. Stövchen



Isis (K,T,S), Form-Nr. 30, 1989, Birgit Fischer, Karla Meyer, nicht in Produktion gegangener Formentwurf



Leda (K,T,M,S,G), Form-Nr. 21, 1982, Horst Günther, Goldmedaille Leipziger Messe, Gütezeichen ‚Q', Produktion im Betriebsteil Stadtlengsfeld



Livia (K,T,M,S,G), Form-Nr. 29, 1988, Horst Günther



Luna (K,T,M,S,G), Form-Nr. 23, 1984, Beate Stephan, Goldmedaille Leipziger Messe, Prädikat ‚Gestalterische Spitzenleistung'

1980er Jahre



Olymp (K,T,M,S,G), Form-Nr. 17, 1980, Rose-Maria Techel, Goldmedaille Leipziger Messe



Orion (K,T,M,S,G), Form-Nr. 22, 1983, Horst Günther, Goldmedaille Leipziger Messe



Rhea (K,T,M,S,G), Form-Nr. 27, 1986, Gunhild Dittmar, Gütezeichen ‚Q', Formentwurf ursprünglich mit anderem Deckelknopf

BT Stadtlengsfeld zwischen 1981 und 1990



Rationell (K,T,S), Margarete Jahny, Erich Müller, Formentwurf aus Werk Colditz 1969/70, Kantinengeschirr



Trinkbecher-Varianten und **Bierkrug** (G), Walter Röllig (* 1923 † 2008)



Humanitas, Ellinor Symmangk, Formentwurf aus Werk Colditz 1978, Krankenhausgeschirr

1990er Jahre



Alice (K,T,M,S,G), Form-Nr. 37, 1992, Werner Uhl, incl. stapelbarer Tassenausformung, Flachteile auch in Coupe-Ausformung



Serie Bonjour (G), Form-Nr. 84, 1995, Peter Smalun



Ambition (K,T,S,G), Form-Nr. 44, 1998, Antje Dietrich



Artemis (K,T,M,S,G), Form-Nr. 34, 1991, Werner Uhl für Zeh Scherzer Rehau (1980) als Form COMTESSE, einschl. Blumenübertopf



Serie Bistro & Co., Form-Nr. 48, 1999, Modelleur Heinz Bräutigam



Canova (K,T,M,S), Form-Nr. 39, 1995, Werner Uhl

1990er Jahre



Stella (K,T,M,S), Form-Nr. 38, 1994, Peter Smalun, Arbeitsname ‚Europa'



Clivia (K,T,S), Form-Nr. 75, 1992, Werner Uhl für Zeh Scherzer Rehau (1991)



Disco (K,T,S,G), Form-Nr. 73, 1992, Werner Uhl für Zeh Scherzer Rehau (1990)



Serie Rhodos (G), Form-Nr. 95, Steffen Schröter, ursprünglicher Formentwurf aus dem Jahr 1980 mit Deckeldose



Giada (K,T,M,S,G), Form-Nr. 40, 1996, Karla Meyer



Mehrzwecksatz, Form-Nr. 81, Zukauf aus Fremdproduktion

1990er Jahre



Goethe-Edition (G), Form-Nr. 46, 1999, Modelleur Heinz Bräutigam



Grazia (K,T,S), Form-Nr. 36, 1992, Ambrogio Rossari



Zierdosen (G), Form-Nr. 83, vmtl. Werner Uhl



Luxor (K,T,S), Form-Nr. 74, 1992, Werner Uhl für Zeh Scherzer Rehau (1987)



Miranda (K,T,S), Form-Nr. 72, 1992, Werner Uhl für Zeh Scherzer Rehau (1989)



Serie Delphi (G), Form-Nr. 80, Zukauf aus Fremdproduktion

1990er Jahre



Nike (K,T,M,S,G), Form-Nr. 32, 1990, Wilfried Kühn, incl. stapelbarer Tassenausf.



Syntesi (K,T,M,S,G), Form-Nr. 76, 1993, Gestalterteam Kahla und Karla Meyer



Pionier (K,T,M,G), Form-Nr. 45, 1998, Ulrike Papenfuss, incl. stapelbarer Tassenausformung



System, Form-Nr. 77, Kantinengeschirr



Serie Scherzer (G), Form-Nr. 71, 1992, aus Form SYMBOL (1983) von Ambrogio Rossari und Ovalform-Vasen aus Form DISCO (1990)



Ziersatz (G), Form-Nr. 82, 1992, Prof. Hans Theo Baumann, nicht in Produktion gegangener Formentwurf

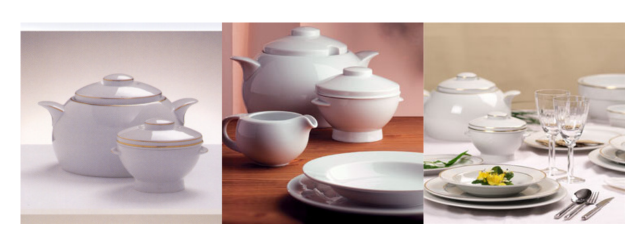
1990er Jahre



Viktoria (K,T,M,S,G), Form-Nr. 35, 1992, Werner Uhl



Serie Thalia (G), Form-Nr. 94, Steffen Schröter, Arbeitsname ‚Durchbruch'



Serie Purio (S), Form-Nr. 49, enthält Varianten der Form AMBITION und der Form PIONIER

2000er Jahre

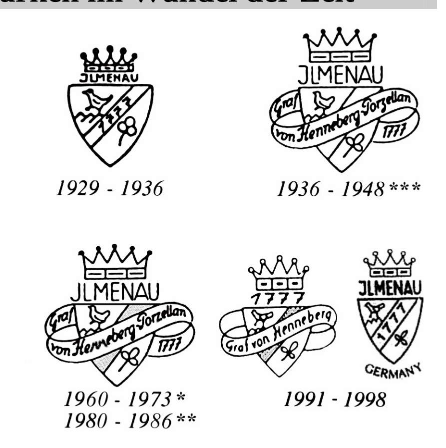


Balance (K), Form-Nr. 47, 2000, Victor Colani



Cult (T,S,G), Form-Nr. 33, 2000, Victor Colani

Bodenmarken im Wandel der Zeit



1929 - 1936
1936 - 1948 ***
1960 - 1973 *
1980 - 1986 **
1991 - 1998

Variante I / II / III / IV — VEB — bis ca. 1956
JLMENAU
Graf von Henneberg Porzellan 1777

1948 - 1973 **** (in Variante I - IV)
1986 - 1989 ** (in Variante II) ⎤
1990 ***** (in Variante II) ⎦ mit JLMENAU in Fett

1777 Henneberg Porzellan
1973 - 1980

Graf von Henneberg 1777
seit 1998

*** Zusatz ‚Made in GDR' o. 'Made in Germany'**
***** Zusatz 'Germany'**
******* Zusatz ‚Made in Germany' (auf einer Zeile)**

**** Zusatz ‚Made in German Democratic Republic'**
****** Zusatz 'Made in Germany' (über zwei Zeilen)**
1981 - 1990 auch Bodenmarke im BT Stadtlengsfeld

Anmerkungen

	=	bis 1973 erfolgte Produktion im Stammwerk (Werk V) am Standort Erfurter Strasse
	=	ab 1973 erfolgte Produktion im NPI (Neues Porzellanwerk Ilmenau) am Standort Eichicht
K	=	Kaffeeservice
T	=	Teeservice
M	=	Mokkaservice / –gedeck o. auch Dejeunerkern
L	=	Limonaden- bzw. Saftservice
S	=	Speiseservice
G	=	Geschenk-, Bei- bzw. Sonderartikel wie Dosen, Bonbonieren, Stövchen, Vasen, Becher, Körbe, Schalen, Leuchter, Ascher etc.

Formgestalter mit Lebensdaten

- Robert Richter (* 1874 † 1950)
- Max Renner (* 1910 † 1999)
- Fritz Waneck (* 1896 † 1975)
- Karl Kemedinger (* 1897 † 1964)
- Werner Winkler (* 1909 † 1999)
- Reinhard Richter (* 1936)
- Ilse Decho (* 1915 † 1978)
- Günther Pucher (* 1932 † 2019)
- Hans-Joachim Schirrmeister (* 1944 † 1992)
- Peter Smalun (* 1939)
- Jutta Schulz (* 1947)
- Wilfried Kühn (* 1932 † 1988)
- Horst Günther (* 1923 † 2007)
- Heidi Rosemann (* 1941)
- Lutz Kirschmann (* 1955)
- Rose-Maria Techel (* 1941)
- Beate Stephan (* 1955)
- Birgit Fischer (* 1961)
- Christa Rötting (* 1929 † 2019)
- Karla Meyer (* 1962)
- Gunhild Dittmar (* 1956 † 2016)
- Werner Uhl (* 1943 † 2007)
- Antje Dietrich (* 1965)
- Steffen Schröter (* 1957)
- Ambrogio Rossari (* 1943)
- Ulrike Papenfuss (* 1963)
- Prof. Hans Theo Baumann (* 1924 † 2016)
- Victor Colani (* 1933)
- Heinz Bräutigam (* 1950 † 2019)
- Erich Müller (* 1907 † 1992)
- Erhard Franke (* 1923)
- Ellinor Symmangk (* 1931 † 2004)
- Margarete Jahny (* 1923 † 2016)
- Hubert Winkler (* 1941 † 2016)
- Carl Graser (* 1887 † 1947)
- Heinrich (Heinz) Löffelhardt (* 1901 † 1979)
- Adolf Hausmann (* 1920 † 1994)
- Lieselotte Kantner (* 1923)